

UP पुलिस कांस्टेबल Re-Exam

Police Book

अति संभावित प्रश्न

Viral Videos

मास्टर

इससे बाहर कुछ नहीं जाएगा

क्लास

बस नाम ही काफी है
STUDY 91
India's Largest E-Learning Platform



18





1. 'कादम्बरी' किस लेखक की रचना है -

- ~~1. भवभूति~~
- ~~2. कबीर~~
- 3. बाणभट्ट
- ~~4. विद्यापति~~

कादम्बरी

कीर्तिपता & कीर्तिपताका

भवभूति

महावीरचरितम्

उत्तरागचरितम्

मालतीमाधव

कबीर

शाषी

सबद

रसैनी

2. सुमेलित कीजिए -

अ

अर्थ → चिफ्फा हुआ

आ, अ, ई, इ

1. श्लेष

अ. जहाँ उपमेय में उपमान की सम्भावना हो

2. उत्प्रेक्षा

आ. जहाँ एक शब्द के अनेक अर्थ निकले

3. अतिशयोक्ति

इ. उपमेय और उपमान बिम्ब प्रतिबिम्ब रूप से चित्रित हो

4. दृष्टांत

ई. किसी वस्तु का बढ़ा-चढ़ाकर वर्णन हो

1. 1 - अ, 2 - ई, 3 - इ, 4 - आ

2. 1 - इ, 2 - ई, 3 - आ, 4 - अ

3. 1 - आ, 2 - अ, 3 - ई, 4 - इ

4. 1 - ई, 2 - इ, 3 - आ, 4 - अ

3. अलंकार के मुख्यतः भेद निम्न में से कौन-से माने जाते हैं -

1. शब्दालंकार, अर्थालंकार तथा उभयालंकार ।
2. शब्दालंकार, अर्थालंकार तथा रसालंकार ।
3. शब्दालंकार, अर्थालंकार तथा मिश्रालंकार ।
4. भावालंकार, मिश्रालंकार तथा उभयालंकार ।

अलंकार

1. शब्दालंकार
2. अर्थालंकार
3. उभयालंकार



4. आलंबन और उद्दीपन विभावों के कारण उत्पन्न भावों को बाहर प्रकाशित करने वाले कार्य कहलाते हैं-

- ~~1. विभाव~~
- ~~2. अनुभाव~~
- ~~3. संचारीभाव~~
- ~~4. स्थायी भाव~~

- ① कायिक
- ② वाचिक
- ③ आक्षेप
- ④ रसालेख

प्रकाश → ④

→ ⑧

5. नाटक के सन्दर्भ में भरतमुनि के अनुसार रसों की संख्या है -

- ~~1. नौ~~
- ~~2. ग्यारह~~
- ~~3. दस~~
- ~~4. आठ~~

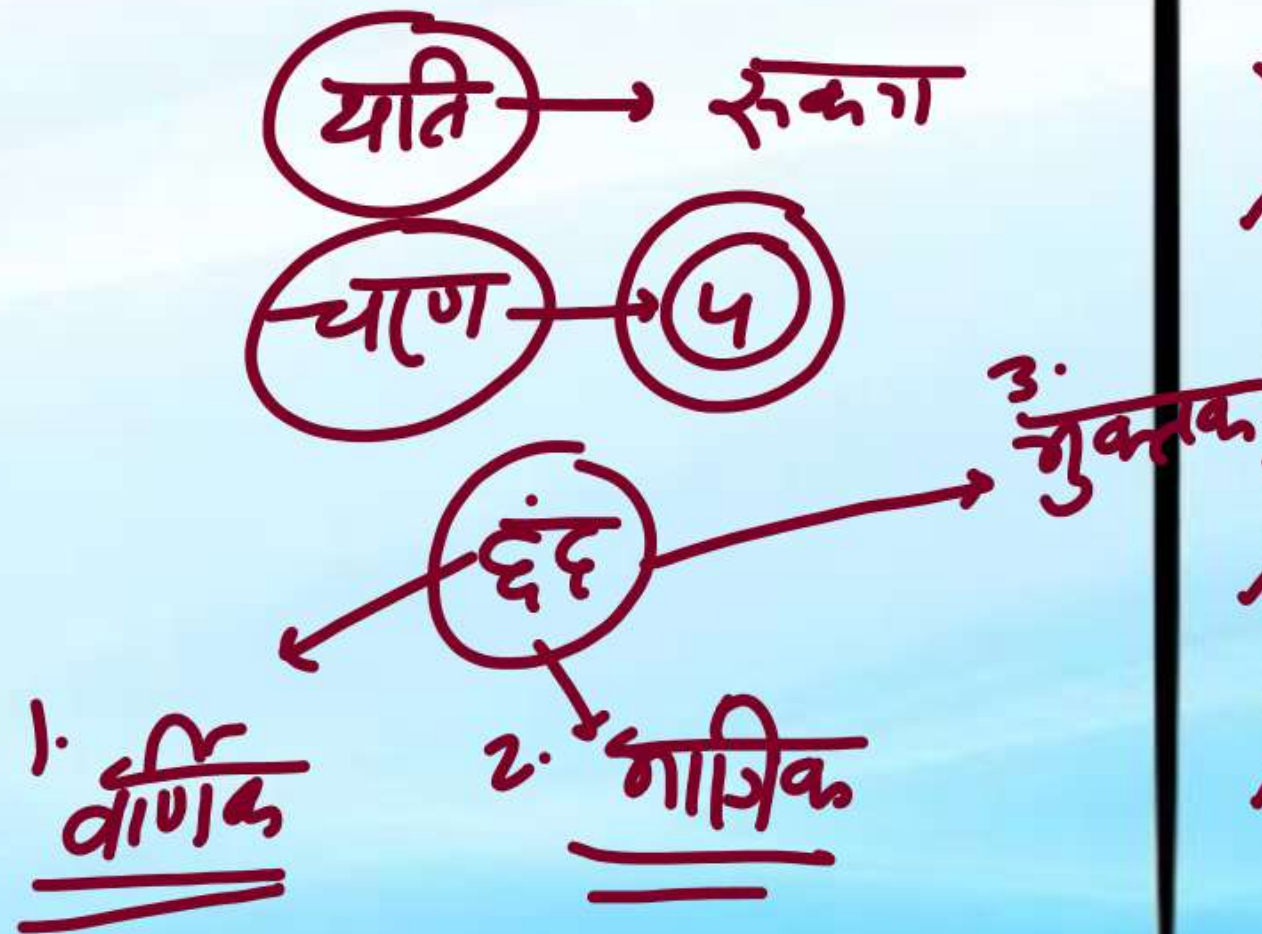
भरतमुनि

रचना = नाट्यशास्त्र



6. छन्द में प्रायः कितने चरण होते हैं

- ~~1. तीन~~
- ~~2. सात~~
- ~~3. आठ~~
- 4. चार



7. इनमें से कौन-सी छन्दशास्त्र की प्रथम पुस्तक है -

- ~~1. काव्यप्रकाश~~
- 2. छन्दसूत्र
- ~~3. रसिकप्रिया~~
- ~~4. छन्दप्रभाकर~~

शाचार्य पिंगल मुनि



8. 'अस्तबल की बला बन्दर के सिर' लोकोक्ति का सही अर्थ है -

- ~~1.~~ बेकार की वस्तु दूसरों के मत्थे मढ़ना
- ~~2.~~ गलती करके रौब जमाना
- 3. किसी का दोष किसी और पर मढ़ा जाना
- ~~4.~~ कहा जाय कुछ, समझा जाय कुछ

9. 'आधा तीतर, आधा बटेर।' मुहावरा का अर्थ बताइये -

- ~~1.~~ दो चीजों का मिश्रण
- ~~2.~~ तीतर और बटेर मिलाकर खाना
- 3. बेमेल चीजों का मिश्रण
- ~~4.~~ आधा-आधा खाना



10. निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से उस सही विकल्प का चयन करें जो शुद्ध वाक्य का सबसे अच्छा विकल्प है -

1. मुझे केवल 4 रोटियाँ मात्रा दीजिए।
2. मुझे केवल 4 रोटियाँ दी।
3. मुझे 4 रोटियाँ केवल मात्रा दीजिए।
4. मुझे केवल 4 रोटियाँ दीजिए।



11. शुद्ध वाक्य छाँटिए -

कई

~~1.~~ ~~कई~~ रेलवे के ^{कई} कर्मचारियों की गिरफ्तारी हुई।

जीवन व्यक्तियों

2. इस समय आपकी अवस्था चालीस वर्ष की है।

~~3.~~ हम तो अवश्य ही जाएँगे।

~~4.~~ मैं हल करने की तलाश में हूँ।

12. XXXXXX रेखांकित चिह्न कौन-सा है -

①

xxxxxxx

②

.....

रिक्त स्थान

1. लोपसूचक चिह्न

~~2.~~ स्थानसूचक चिह्न

~~3.~~ समाप्ति सूचक चिह्न

~~4.~~ टीका सूचक चिह्न



13. अर्थ की दृष्टि से कौन-सा वाक्य का प्रकार नहीं है -

1. निषेधवाचक वाक्य
2. विधिवाचक वाक्य
3. प्रश्नवाचक वाक्य
4. ~~संयुक्तवाचक~~

अर्थ की दृष्टि

3

14. 'सपरिवार' शब्द में कौन-सा समास है -

स + परिवार
कृत

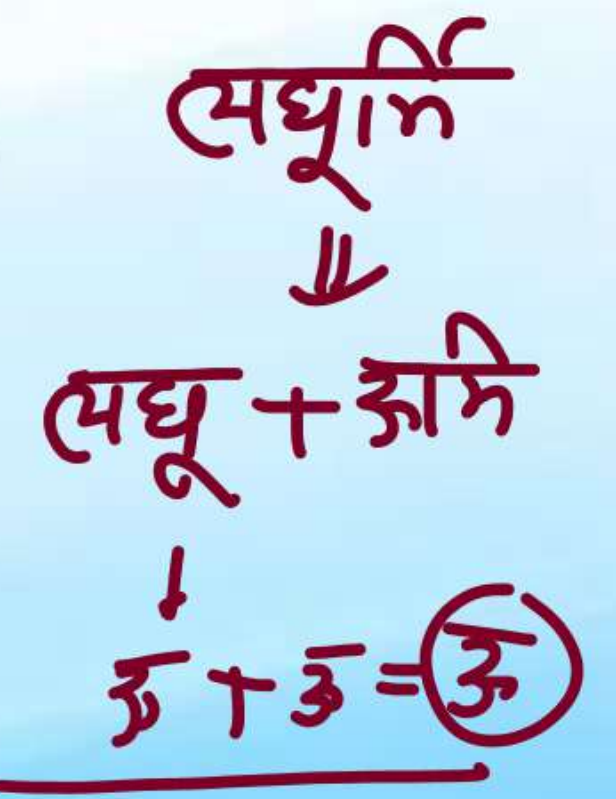
1. बहुब्रीहि
2. अव्ययीभाव
3. तत्पुरुष
4. कर्मधारय

15. नीचे दिये गये शब्दों में से अव्ययीभाव समास का चयन कीजिए

- 1. पाप-पुण्य → इन्द्र समास (दोनों पद प्रधान)
- 2. आजीवन → अव्ययी धान
- 3. घुड़सवार
- 4. पीताम्बर → कर्णधातु
- 5. विष्णु → वृद्धि

16. 'लघूर्मि' में कौन-सी सन्धि है -

- 1. अयादि स्वर सन्धि
- 2. दीर्घ स्वर सन्धि
- 3. वृद्धि स्वर सन्धि
- 4. यण् स्वर सन्धि



दीर्घ स्वर सन्धि



17. "तद्धित" प्रत्यय वाली पंक्ति का चयन करें -

- शब्द के अंत में प्रकाश कृत तद्धित
- ~~1. मेरा, चचेरा, सुनार, माखिन~~
 - ~~2. होनहार, बिकाऊ, चढ़ाई, पछतावा~~
 - ~~3. डूबता, भुलकड़, फिरौती, सजावट~~
 - 4. चलन, गवैया, घुमकड़, रुकावट

18. 'अत्यधिक' में कौन-सा उपसर्ग है -

- शब्द के प्रांश
- ज्ञानि + आधिक
- अत
अत्य
अत्या
अति
- अति
- अत्यंत = अति + अंत



18. "सुबह में चिड़िया चहचहाने लगती है।" वाक्य में प्रयुक्त काल पहचानिए -

1. सामान्य वर्तमानकाल
2. अपूर्ण वर्तमानकाल
3. पूर्ण भूतकाल
4. सामान्य भविष्यकाल

19. निम्न में प्रेरणार्थक क्रिया है -

1. चलना
2. जगाना
3. पढ़ना
4. बदलना



20. 'श्रोता' के लिए किस सर्वनाम का प्रयोग किया जाता है -

- ① उत्तम → वक्ता
② मध्यम → श्रोता
③ अन्य → अन्य लोग

1. उत्तम पुरुषवाचक सर्वनाम
2. मध्यम पुरुषवाचक सर्वनाम
3. अन्य पुरुषवाचक सर्वनाम
4. उपर्युक्त सभी गलत हैं

21. 'वह अगले साल आएगा।'.....इस वाक्य में कौन-सा कारक है -

डॉ. ईर्ष्या, लजाने, शक्ति
तुलना, इरी

1. अपादान कारक → से → कल्याण
2. सम्बन्ध कारक → का, की, के, ता, ती, ते, ए, ऐ, ई
3. अधिकरण कारक → में, पर
4. कर्म कारक



22. 'समिति' शब्द का बहुवचन है _____ ।

- ~~1. समीतियाँ~~
- ~~2. समितियों~~
- ~~3. समितीयाँ~~
- 4. समितियाँ

समिति



समितियाँ

23. दिए गए विकल्पों में से 'भर्ता' का स्त्रीलिंग शब्द पहचानिए -

- 1. भर्तिनी
- 2. भर्तारी
- 3. भर्ती
- 4. भर्त्री

भर्ता → पुल्लिंग



भर्त्री → स्त्रीलिंग

भर्त्री

4. भर्त्री



24. "उच्छृंखल" के तीन समानार्थी शब्द दिए गए हैं, एक शब्द समानार्थी नहीं है, उस शब्द का चयन करें जो समानार्थी नहीं है -

1. उद्दंड
2. अक्खड़
3. निरंकुश
4. भुक्खड़

उच्छृंखल

∴

25. 'मंदिर-मंदिरा' युग्म का उपयुक्त अर्थ वाला युग्म कौन-सा होगा -

- ~~1.~~ पूजाघर-पुजारी
- ~~2.~~ घर-सवारी
- ~~3.~~ गुफा-बड़ी गुफा
4. देवालय-अश्वशाला

मंदिर

घर/देवालय

देव + शालय
देवता + (घर)

मंदिरा

मंदिर
X
शालय



26. निम्नलिखित शब्दों में से कौन-सा शब्द अनेकार्थी नहीं है -

1. कनक

2. अनंत

3. महावीर

4. हत्या

शोण

धतुरा

जिह्वा अंत न हो

दुःखान्

जो जीव हो
नहीं

27. उपयुक्त विलोम शब्द का चयन कीजिये - उन्मुख

1. प्रमुख

2. विमुख

3. सम्मुख

4. त्रिमुख

प्रशुण ↔ गौड़

सम्मुख ↔ विमुख



28. नीचे दिये गये 'तत्सम-तद्भव' शब्दों के युग्म में से कौन-सा युग्म

त्रुटिपूर्ण है -

1. क्षीर - खीर
2. दहि - दही
3. दुग्ध - दूध
4. घृत - घी

<u>तत्सम</u>		<u>तद्भव</u>
क्षीर	→	धीर
दधि	↔	दही
दुग्ध	→	दूध
घृत	→	घी

29. निम्नलिखित में तद्भव शब्द का चयन कीजिये -

1. हस्त
2. हस्ती
3. हींग
4. हीरक

	<u>तत्सम</u>	<u>तद्भव</u>
1. हस्त	हस्त	हाथ
2. हस्ती	हस्ती	हाथी
3. हींग	हींग	हींग
4. हीरक	हीरक	हीरा



30. निम्नलिखित में **यौगिक** शब्द छाँटिए -

शब्द रचना

1. दशानन (योग रूप)

2. परोपकार

3. चतुर्भुज (निष्पत्ति योग)

4. गोपाल

श्रीकृष्ण

पा + उपकार

यौगिक

1. रूप शब्द से जिनका बन्धन हो।
जैसे - कलम, फल, कापी
आ...

2. यौगिक = दो शब्दों को मिलाकर

3. ओगहः - पर्यायवाची

31. निम्नांकित शब्दों में से किस शब्द की **वर्तनी शुद्ध** है -

1. निरस → नीरस

2. परिवारिक → पारिवारिक

3. उज्वल → उज्ज्वल

4. अतिथि

32. 'हिन्दी भाषा का उद्गम और विकास' के लेखक हैं -

1. डॉ. नगेन्द्र
2. रामचन्द्र शुक्ल
3. हजारीप्रसाद द्विवेदी
4. डॉ. उदयनारायण तिवारी

हिन्दी साहित्य का इतिहास

हिन्दी साहित्य की शुरुआत

33. पुरानी हिन्दी, उर्दू और अंग्रेजी के मिश्रण से उत्पन्न नई जबान कौन-सी है -

1. साहित्यिक भाषा
2. हिन्दुस्तानी भाषा
3. पश्चिमी भाषा
4. मानक भाषा



34. द्वित्व व्यंजन का उदाहरण है -

1. हल्ला

2. संकल्प

3. पृथ्वी

4. शिष्य

रूढ़ वर्ण दो द्वा भाए

व्यंजन गुच्छ

व्यंजन के साथ जुड़ा
अक्षर वर्ण

35. जिन व्यंजन वर्ण का उच्चारण करते समय वायु जीभ के ऊपर से लुढ़कती हुई बाहर निकलती है, उसे कहते हैं -

1. प्रकम्पित व्यंजन → धुंठित = (र)

2. पार्श्विक व्यंजन → (ल)

3. वत्स्य व्यंजन → श, र, ल, ज

4. काकल्य व्यंजन → (ह)

36. 'संसार' का सही सन्धि विच्छेद चुनें -

संसार

सम् + सार

इल-त

व्यंजन सन्धि

- ~~1. सं+सम्हार~~
- ~~2. सन+सार~~
- ~~3. संस्+हर~~
- 4. सम्+सार

37. निम्नलिखित वाक्यों में से शुद्ध वाक्य चुनिए -

- 1. वे अब झगड़ा करेंगे, ऐसी आशा है।
- 2. यात्री अत्यंत दूर से आए हैं।
- 3. ~~वे~~ फिजूल मत झगड़ो।
- 4. मेरे पास कहानियों की अनेक पुस्तकें हैं।

मैंने अपना

38. 'मैंने अपना हस्ताक्षर कर दिया।'

इस त्रुटियुक्त वाक्य के लिए निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य पहचानें-

1. मैंने हस्ताक्षर कर दिया।

~~2. मैंने अपने हस्ताक्षर कर दिए।~~

~~3. मैंने अपना हस्ताक्षर कर दिए।~~

4. मैंने हस्ताक्षर कर दिए।

39. निम्नलिखित में किस विकल्प में सभी शब्द भाववाचक संज्ञा शब्द है-

~~1. अमीर, गरीब, समूह, मिठास~~

~~2. जवानी, खट्टास, पुरख, गंगा~~

3. रसीला, कड़वाहट, बूढ़ापा, उन्नति

~~4. धैर्य, चालाकी, उदासी, सूर्य~~

UP पुलिस कांस्टेबल Re-Exam

Police Book

Offer Price



FREE Delivery



Police Practice Book - ~~250~~ → **177**

Police GS Book - ~~199~~ → **75**

Both Combo Book - ~~449~~ → **224**

The image features a dark blue background with white, stylized circuit board traces in the corners. These traces consist of thin lines connecting small circles, resembling a network or data flow diagram. The central focus is the text "Thank You" in a large, white, sans-serif font.

Thank You